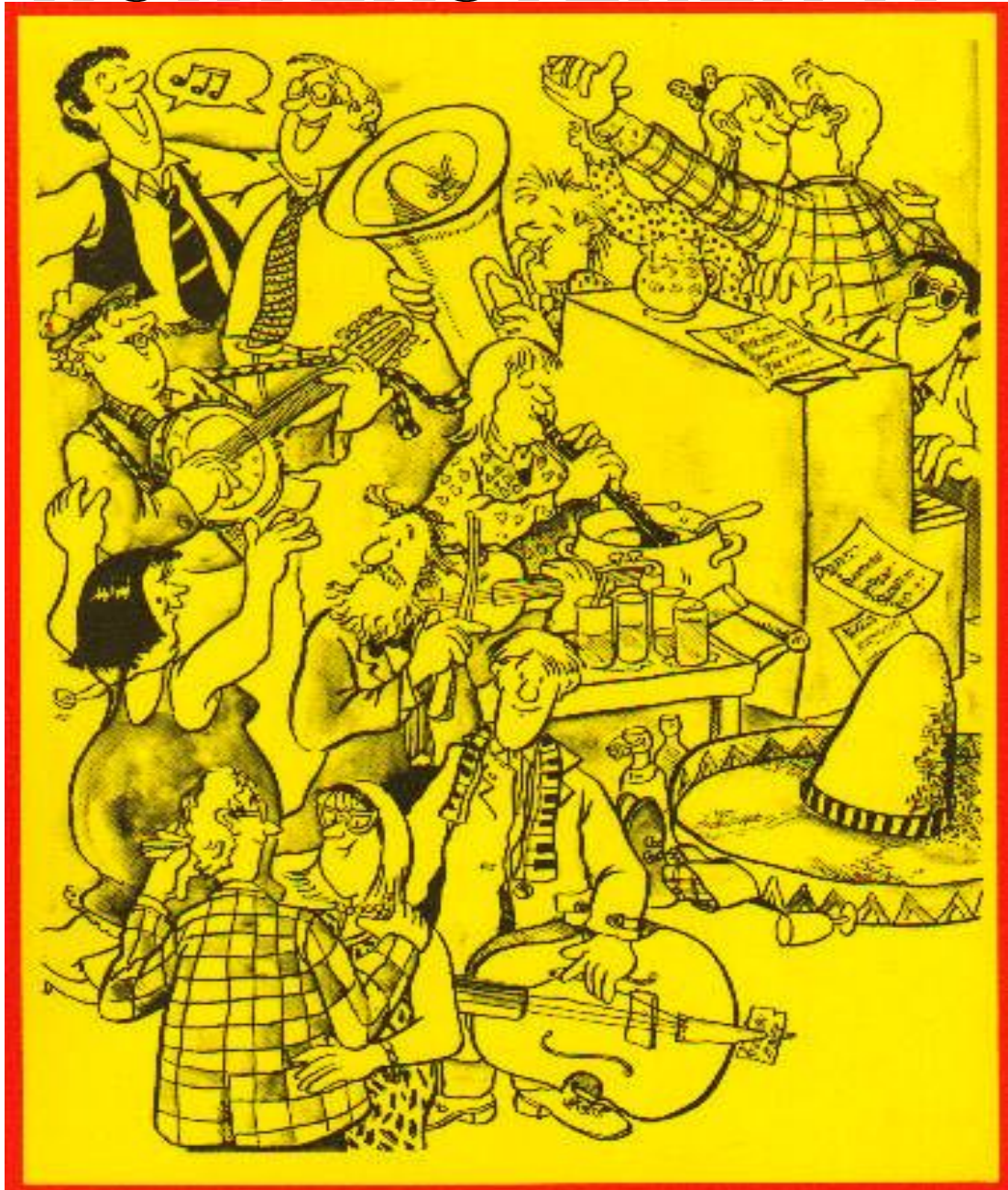


*Diktat Mata Kuliah*

# HÖRVERSTEHEN IV



Oleh:  
**Sulis Triyono**  
**Wening Sahayu**  
**Tia Meutiawati**

## KATA PENGANTAR

Berkat rahmat Allah SWT, selesailah Penulisan Diktat Mata Kuliah: *Hörverstehen IV* yang dimulai pada bulan Juni 2007 hingga bulan Nopember 2007. Oleh karena itu, Tim Inti Penulis Diktat Mata Kuliah *Höverstehen IV* Jurusan Pendidikan Bahasa Jerman Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta memberikan penghargaan yang setinggi-tingginya dan menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya atas segala bantuannya terutama kepada yang terhormat:

1. Rektor Universitas Negeri Yogyakarta,
2. Dekan Fakultas Bahasa dan seni,
3. Pembantu Dekan I yang turut memberikan bantuannya.

Semoga penulisa ini dapat berkembang terus sejalan dengan kesesuaian pengembangan materi pembelajaran bahasa Jerman di Jurusan Pendidikan Bahasa Jerman FBS UNY.

Yogyakarta, Nopember 2007

Ketua,

Sulis Triyono

# SILABUS

## 1. Identitas Perguruan Tinggi

- a. Nama PT : Universitas Negeri Yogyakarta
- b. Fakultas : Bahasa dan Seni
- c. Jurusan : Pendidikan Bahasa Jerman
- d. Program Studi : Pendidikan Bahasa Jerman

## 2. Identitas Mata Kuliah

- Nama Mata Kuliah : Hörverstehen IV
- Kode Mata Kuliah : JER 219
- Semester : 4 (empat)
- Bobot SKS : 2 (dua) SKS

## 3. Mata Kuliah Prasyarat

- a. Status Mata Kuliah : Wajib Tempuh
- b. Sifat Mata Kuliah : Teori dan Praktek

## 4. Kompetensi yang Dicapai

Mata kuliah ini memberikan penguasaan dan keterampilan menyimak wacana lisan bahasa Jerman setingkat ZiDS (*Zertifikat indonesische Deutsch Studenten*).

## 5. Indikator Keberhasilan

Dengan menggunakan ketiga teknik menyimak (*Globalesverstehen*, *Selektives Verstehen*, dan *Detailverstehen*), mahasiswa dapat memahami wacana lisan bahasa Jerman.

## 6. Deskripsi Mata Kuliah

Dalam perkuliahan mahasiswa dilatih keterampilan dasar menyimak wacana bahasa Jerman, yang antara lain menggunakan ketiga teknik menyimak untuk mencari informasi yang sesuai dengan tingkat ZiDS.

## 7. Pendekatan Pembelajaran

- a. Globalesverstehen
- b. Selektives Verstehen
- c. Detailverstehen

## 8. Media Pembelajaran

- a. Papan tulis (White board)
- b. OHP
- c. Kaset dan Kassetrecorder
- d. Software dan CD Rom
- e. Laboratorium Bahasa/Komputer Multimedia

## 9. Asesmen

- a. Tugas individual 25%
- b. Ujian tengah semester 25%
- c. Ujian akhir semester 50%

## 10. Tugas Mahasiswa

- a. W-Fragen beantworten
- b. Ergänzen den Inhalt des Textes in Tabellen
- c. Objektivtest machen

## 11. Daftar Rujukan

- a. Aufderstrasse, Hartmurt. 2006. *Themen Neu Kursbuch 3*. Lehrwerk für Deutsch als Fremdsprache. Jakarta: Kathalis.
- b. Aufderstrasse, Hartmurt. 2006. *Themen Neu Arbeitsbuch 3*. Lehrwerk für Deutsch als Fremdsprache. Jakarta: Kathalis.
- c. Aufderstrasse, Hartmurt. 2006. *Themen Neu Glossar 3*. Lehrwerk für Deutsch als Fremdsprache. Jakarta: Kathalis.

Pertemuan	Kompetensi	Substansi Kajian	Metode	Rujukan
1	Reisen und Urlaub	Stephan Erzählung	Tanya jawab Diskusi	S.23
2	Verkehrhinweis	Meinungen zur Binnenmarkt	Tanya jawab Diskusi	S.24, 27
3	Arbeitswelt	Ratespiel	Tanya jawab Diskusi	S.33, 35

4	Handwerk	Handwer hat goldenen Boden	Tanya jawab Diskusi	S.39
5	Lernen	Klassentreffen Zwei Dialoge	Tanya jawab Diskusi	S.35, 51
6	Konsum	Radiowerbspot	Tanya jawab Diskusi	S.52
7	Konsum	Ein Konto eröffnen	Tanya jawab Diskusi	S.57,61
8	Ujian tengah semester	--	--	--
9	Sprachliche Konvention	5 Die Dialoge	Tanya jawab Diskusi	S.61, 65
10	Feste und Einladung	5 Die Dialoge	Tanya jawab Diskusi	S.68, 71
11	Technik	3 Die Dialoge	Tanya jawab Diskusi	S.73
12	Technik	4 Die Dialoge	Tanya jawab Diskusi	S.74
13	Übungen	4 Die Dialoge	Tanya jawab Diskusi	S.76
14	ZD Test	Typologische Übungen	Latihan	--
15	Ujian akhir semester	--	--	--

## *Diktat Mata Kuliah Hörverstehen IV*

*Lektion 1  
Reisen und Urlaub*

*Lektion 5  
Lernen*

*Lektion 2  
Verkehrshinweis*

*Lektion 6  
Konsum Radiowerbespot*

*Lektion 3  
Arbeitswelt*

*Lektion 7  
Konsum ein Konto  
erölnnen*

*Lektion 4  
Handwerk*

*Lektion 8  
Konsum: Vertreterbesuch*

## Model Pengajaran Bahasa Asing

Rivers mengembangkan suatu model pengajaran bahasa yang mengacu pada pendekatan komunikatif. Model yang dimaksud adalah berupa *skill-getting* atau proses pemerolehan keterampilan dan *skill-using* atau penggunaan keterampilan. Pada proses pemerolehan keterampilan terdapat aspek kognitif dan aspek produktif. Aspek kognitif meliputi persepsi dan abstraksi. Aspek produktif meliputi artikulasi dan konstruksi. Sedangkan pada penggunaan keterampilan terdapat adanya interaksi yang meliputi pemahaman dan penerapan. Kedua keterampilan itu berlangsung secara bersama-sama seperti terlihat pada diagram berikut ini.

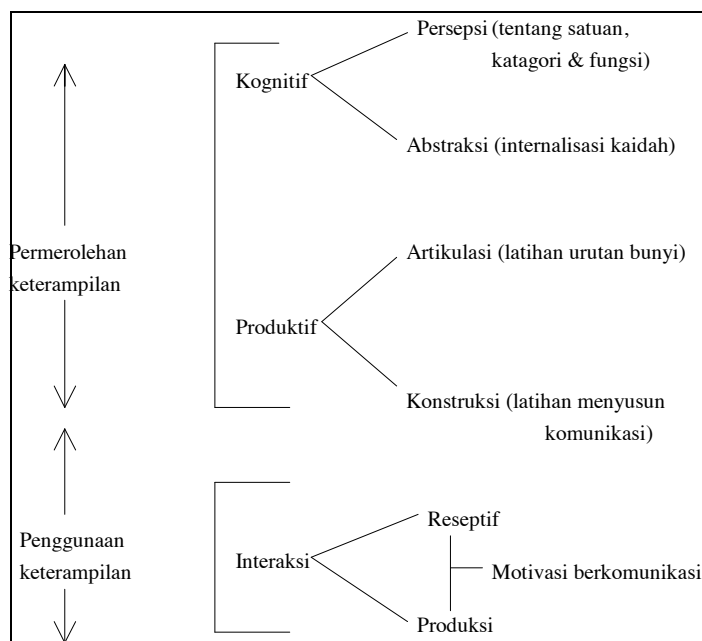


Diagram Taksonomi Belajar Model Wilga Rivers

Dari dua keterampilan baik pada proses pemerolehan keterampilan dan pada penggunaan keterampilan dalam pembelajaran bahasa dikembangkan secara terpadu yang pada akhirnya dapat membangkitkan motivasi untuk berkomunikasi. Model yang dikemukakan oleh Rivers ini hampir sama dengan model yang dikemukakan oleh Valette. Model Valette dan Desick lebih dikenal dengan istilah

Taksonomi Valette-Diesick, yaitu dalam proses pembelajaran bahasa dibutuhkan adanya kemampuan perilaku internal *internal behavior*, dan perilaku eksternal *external behavior*. Perilaku internal digunakan untuk menerima pesan, yang dalam hal ini digunakan untuk keterampilan menyimak dan membaca. Sedangkan perilaku eksternal digunakan untuk mengirim pesan berupa keterampilan bicara dan menulis.

✪st✪



## *Hörverstehen 'Keterampilan Menyimak'*

Seperti dikemukakan di atas, salah satu keterampilan bahasa adalah keterampilan menyimak. Masih banyak yang beranggapan bahwa menyimak merupakan keterampilan yang bersifat pasif. Anggapan semacam ini jelas keliru, sebab pada keterampilan menyimak ini diperlukan koordinasi di antara domain-domain kognitif yang ada. Keterampilan menyimak ini sebagai dasar bagi perkembangan keterampilan lain, misalnya keterampilan berbicara. Penguasaan keterampilan menyimak akan dapat membantu mempermudah penguasaan pada keterampilan berbicara.

Howatt berpendapat, bahwa keterampilan menyimak merupakan kemampuan dalam mengidentifikasi dan memahami apa yang dikatakan oleh orang lain. Pengertian ini mencakup pemahaman terhadap unit bunyi-bunyi, tatabahasa, kosakata, dan makna. Terkait dengan pemahaman terhadap tatabahasa dan kosakata berarti keterampilan menyimak ini menuntut adanya kemampuan yang menyangkut aspek linguistik. Yang terkait dengan pemahaman akan makna dan unit bunyi-bunyi berarti menuntut adanya kemampuan di bidang nonlinguistik, yang meliputi pemahaman akan situasi dan konteksnya serta pemahaman aspek suprasegmental.


Beile mengemukakan tiga proses dalam penguasaan keterampilan menyimak, yaitu meliputi (1) penguasaan menangkap pesan yang disampaikan oleh pembicara baik berupa penguasaan pelafalan kata maupun penguasaan intonasi, (2) melakukan identifikasi pada unsur leksikal, sintaksis, semantik dan suprasegmental dan berusaha memahami makna serta situasinya, dan (3) menyimpan semua informasi

yang telah diperoleh tersebut ke dalam memori otaknya, sehingga dapat digunakan untuk mempermudah pemahamannya.

✎stc

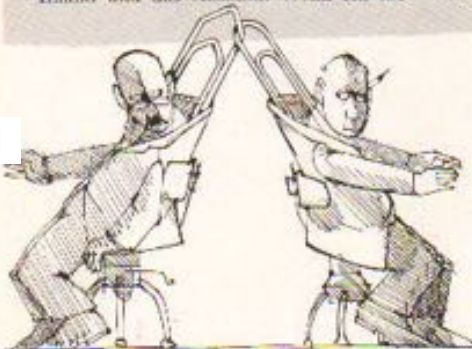
# LEKTION 1


## Reisen und Urlaub

 Peter Bichsel  
Des Schweizers Schweiz

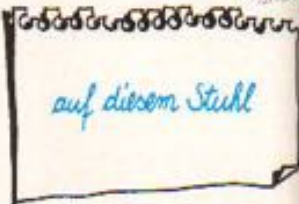
Ich bin Schweizer.  
Wenn ich meiner Mutter sage: «Ich gehe nach Deutschland» oder «Ich gehe nach Frankreich» oder «Ich gehe nach Schweden», dann sagt sie: «Du gehst also ins Ausland.»  
Für die Schweizer gibt es zwei Welten: das Inland und das Ausland. Wenn ich ins

Ausland gehe, sagt meine Mutter: «Paß auf, daß dir nichts gestohlen wird, gib deinen Koffer nicht aus der Hand.» Schweizer tragen im Ausland ihr Geld in Beuteln unter dem Hemd oder eingnäht in die Unterwäsche.  
Für uns hat das Wort Ausland immer noch den Klang von Elend.

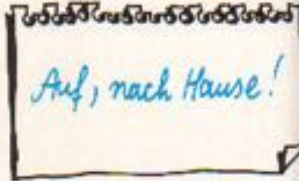



 U14 Bitte sammeln Sie aus Text 7A7:


1. Keine Bewegung – wo?

  
auf diesem Stuhl

2. Bewegung – wohin?

  
Auf, nach Hause!



  Lieber Kollege, wie geht es dir?

- Schlecht, sehr schlecht. Keine Bewegung!  
Von morgens bis abends, immer auf diesem Stuhl,  
immer an diesem Schreibtisch, immer in diesem Zimmer.  
Jeden Montag, Dienstag, Mittwoch, Donnerstag,  
Freitag dasselbe!
- Und immer mit diesem Chef!
- Das ist das Schlimmste, dieser Chef!  
Von morgens bis abends – wie spät ist es?
- Fünf nach fünf! Wir haben schon zu lange gearbeitet!
- Auf, nach Hause! Raus aus der Bude!
- Los, an die frische Luft! Hinaus in die Freiheit!
- Ich kann nicht hoch!
- Ich auch nicht. Was ist das?
- Wir sitzen fest!
- Hilfe!!!



### Wohin?



### Wo?



### Woher?



Er geht **zum**\* Arzt.  
 Er fährt **zum** TÜV.  
 Er fährt **zum** Bahnhof.  
 Sie geht **zur**\* Post.  
 Sie fährt **zur** Werkstatt.

Sie fahren **nach** Frankfurt.  
 Sie fahren **nach** Italien.  
 Sie fahren **in die** Türkei.  
 Sie gehen **in die** Schule.

Er ist **beim**\* Arzt.  
 Er ist **beim** TÜV.  
 Er ist **am**\* Bahnhof.  
 Sie ist **auf der** Post.  
 Sie ist **in der** Werkstatt.

Sie sind **in** Frankfurt.  
 Sie sind **in** Italien.  
 Sie sind **in der** Türkei.  
 Sie sind **in der** Schule.

Er kommt **vom**\* Arzt.  
 Er kommt **vom** TÜV.  
 Er kommt **vom** Bahnhof.  
 Sie kommt **von der** Post.  
 Sie kommt **aus der** Werkstatt.

Sie kommen **aus** Frankfurt.  
 Sie kommen **aus** Italien.  
 Sie kommen **aus der** Türkei.  
 Sie kommen **aus der** Schule.

zu, nach +DATIV (in + Akkusativ)	bei/an/auf/in +DATIV	von/aus +DATIV
--	-------------------------	-------------------

Ich gehe **nach Hause**.

Ich bin **zu Hause**.

Ich komme **von zu Hause**.

\* zum ← zu dem  
 zur ← zu der

beim ← bei dem  
 am ← an dem

vom ← von dem

U3



b)

Herr Miller geht ins Kino.  
Er kommt etwas spät,  
es ist schon sieben nach acht.

Das Kino ist ganz voll.  
Aber er bekommt noch eine Karte.  
Sein Platz ist in Reihe 17.  
Er hat die Platznummer 235.

Herr Miller geht in die Reihe 17.  
Er sucht seinen Platz.  
Aber alle Plätze sind besetzt.



Wem gehört Platz Nr. 235?

CINEMA	CINEMA	CINEMA
REIHE 17 - 234	REIHE 17 - 235	REIHE 17 - 235
RECHTS	RECHTS	RECHTS
13. AUG. 20.00	13. AUG. 20.00	14. AUG. 20.00

B1-4

Gehört der Koffer/Platz Ihnen? auch?	-	Nein, mir/uns nicht. Ja, der gehört uns.
Wem gehört der Koffer/Platz?	-	Mir. / Uns. / Ihm. Das ist mein/sein Platz/Koffer.



03



○ Gehört die Flasche Ihnen?

Ja, die gehört mir.  
Vielen Dank!

Nein, mir gehört  
die nicht.



○ Gehören die Karten Ihnen?

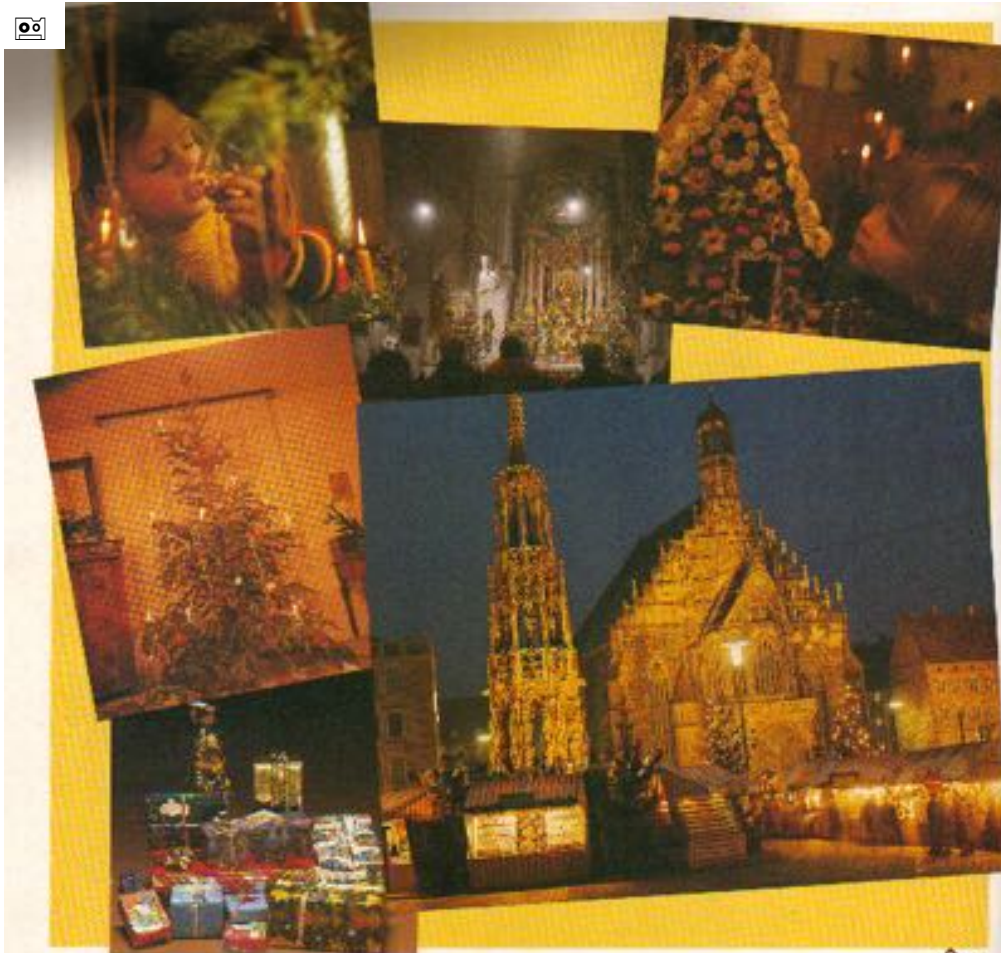
Ja, die gehören mir / uns.

Nein, die gehören ihm / ihr / ihnen.



Ist da alles O.K.? – Nein, der Herr Nr. 1 hat die Tasche von/vom .....





Weihnachten ist das größte Fest in Deutschland. Der 25. und der 26. Dezember sind die Weihnachtsfeiertage. Am 24. Dezember ist der „Heilige Abend“. An diesem Abend gehen viele Menschen in die Kirche, und danach feiern sie zu Hause. In fast jeder Wohnung steht ein „Christbaum“, geschmückt mit Kerzen, Kugeln, Figuren und Sternen. Unter dem Baum liegen die Geschenke. Weihnachten ist der wichtigste „Schenk-Tag“ in Deutschland. Das ist ein großes „Geschäft“ für die Geschäfte. Zu Weihnachten gibt es Lebkuchen, Spekulatius, Plätzchen, Stollen und andere Spezialitäten.









# LEKTION

2

## Verkehrshinweis

### Geht dieser Zug nach Frankfurt?

Melodie: *Mein Hut, der hat drei Ecken*  
(Italienisches Volkslied)



Musical score for the song "Geht dieser Zug nach Frankfurt?". The score is written in G major (one sharp) and 8/8 time. It consists of three staves of music with German lyrics underneath. The lyrics are: "Geht die - ser Zug nach Frank - furt? - Nein, nein, der geht nach Trier, - Wann geht ein Zug nach Frank - furt? - Um fünf - zehn Uhr, Gleis vier." The chords D, A7, and D are indicated above the notes.

Herr Hinz: Geht dieser Zug nach Frankfurt?  
Auskunft: Nein, nein, der geht nach Trier.  
Herr Hinz: Wann geht ein Zug nach Frankfurt?  
Auskunft: Um fünfzehn Uhr, Gleis vier.

Herr Hinz: Geht dieser Zug nach Frankfurt?  
Auskunft: Nein, nein, der geht nach Mainz.  
Herr Hinz: Wann geht der Zug nach Frankfurt?  
Auskunft: Um 16 Uhr, Gleis eins.

Herr Hinz: Wo geht der Zug nach Frankfurt?  
Auskunft: Dort drüben auf Gleis eins.  
Herr Hinz: Und wann ist er in Frankfurt?  
Auskunft: Genau um 20 Uhr eins.



#### Glossar

Geht dieser Zug nach ...?  
Nein, der (Zug) geht nach Mainz.  
Wann geht ein Zug nach ...?  
um 16 Uhr  
Gleis 1 (eins)  
wo?  
dort drüben  
Wann ist der Zug in ...?  
genau  
um 20 Uhr eins

Does this train go to ...?  
No, this one goes to Mainz.  
When does a train go to ...?  
at 4 p.m.  
track one  
where?  
over there  
When does the train arrive in ...?  
exactly  
at 8:01 p.m.

Wiederholen Sie den Text!

# Kuddelmuddel

Bitte, schreiben Sie:

Herr Hinz: Zug/nach/München/geht/dieser

-----  
----- ?

Auskunft: Koblenz/nein/nein/nach/geht/der

-----  
-----

Herr Hinz: München/geht/wann/Zug/ein/nach

-----  
----- ?

Auskunft: sechzehn/eins/Gleis/Uhr/um

-----  
-----

Herr Hinz: der/wo/geht/München/Zug/nach

-----  
----- ?

Auskunft: drüben/dort/Gleis/auf/eins

-----  
-----

Herr Hinz: ist/Zug/wann/München/in/der

-----  
----- ?

Auskunft: zwanzig/eins/genau/Uhr/um

der/dieser	Bus	bus	neun	nine
der/dieser	Flug	flight	zehn	ten
die/diese	U-Bahn	subway	elf	eleven
die/diese	Straßenbahn	streetcar		

Ich will zur Frankfurter Straße.  
Könnten Sie mir bitte sagen, wo ich  
aussteigen muß?

I want to go to Frankfurter street.  
Could you please tell me where I have  
to get off?

Bitte, schreiben Sie:



Frau Karlson: Verzeihung! Geht dieser \_\_\_\_\_ nach Heidelberg?

Auskunft: Nein, dieser \_\_\_\_\_ geht nach Stuttgart.

Frau Karlson: Wann geht der nächste \_\_\_\_\_ nach Heidelberg?

Auskunft: Der nächste \_\_\_\_\_ geht um \_\_\_\_\_ Uhr.

Frau Karlson: Danke schön!

Auskunft: Bitte!



Herr Wong: Ist das der \_\_\_\_\_ nach Hong Kong?

Auskunft: Oh, nein. \_\_\_\_\_ Flug geht nach Rom,

Der nächste \_\_\_\_\_ nach Hong Kong geht um \_\_\_\_\_



Herr Lefort: Ich will \_\_\_\_\_ Frankfurter Straße. Geht diese \_\_\_\_\_  
zur Frankfurter Straße?

Dame: Ja.

Herr Lefort: Könnten Sie mir bitte sagen, \_\_\_\_\_ ich  
\_\_\_\_\_ muß?

Dame: Gerne.

Herr Lefort: Danke!

Dame: Bitte schön!



# Bitte, einmal Bonn hin und zurück!

Melodie: Funiculì Funiculà



G<sup>7</sup> Dm

Ein' Mo - ment, mein Herr, jetzt bin ich

G<sup>7</sup>

dran. Ein' Mo - ment, mein Herr, jetzt bin ich

C E<sup>7</sup> Am

dran. Ein' Mo - ment mal, ein' Mo ment mal,

E<sup>7</sup> Am F

oh, jetzt bin ich dran. Ein' Mo - ment mal,

C Dm G<sup>7</sup> C

ein' Mo - ment mal, oh, jetzt bin ich dran.



*Frau Funiculi:* Ein' Moment, mein Herr. Jetzt bin ich dran.  
Ein' Moment, mein Herr. Jetzt bin ich dran.  
Ein' Moment mal.  
Ein' Moment mal.  
Oh, jetzt bin ich dran.  
Ein' Moment mal.  
Ein' Moment mal.  
Oh, jetzt bin ich dran.



*Beamter:* Bitte, einmal Bonn hin und zurück!  
Bitte, einmal Bonn hin und zurück!  
Erster Klasse?  
Zweiter Klasse?  
Einfach oder nicht?  
Erster Klasse?  
Zweiter Klasse?  
Einfach oder nicht?

*Frau Funiculi:* Bitte, einmal Bonn hin und zurück!  
Bitte, einmal Bonn hin und zurück!  
Intercity.  
Erster Klasse.  
Ja, hin und zurück.  
Intercity.  
Erster Klasse.  
Ja, hin und zurück.

### Glossar

Ein Moment, mein Herr ...  
Jetzt bin ich dran.  
einmal  
Moment mal  
jetzt  
bitte  
einmal Bonn hin und zurück  
erster Klasse  
zweiter Klasse  
einfach

One moment, Sir ...  
It's my turn.  
once  
just one moment  
now  
please  
one roundtrip ticket to Bonn  
first class  
second class  
simple; here: one way

Wiederholen Sie den Text!

## Wortjagd

EINENXXAUGENBLICKXXEINENX  
MOMENTXXMEINEXXXXDAMEIXEIN  
XXMEINXXHERRXXVERZEIHUNGXX  
ENTSCHULDIGUNGXXHEUTEXXNUN  
XXJETZTXXISTXXERXXSIEXXESXXX  
XXSINDXXXWIRXXIHRXXSIEXXXXX  
JETZTXXXBINXXICHXXDABEIXXX  
DAVORXXDRANXXMOMENTXXMAL  
DASXXSTIMMTXXNICHTXXJETZTXX  
XBINXXICHXXDRANXXWIEXXXXX  
BITTEXXICHXXBINXXDRANXXJAXX  
BITTEXXEINMALXXHAMBURGXX  
XFRANKFURTXXHEIDELBERGXXX  
LORELEIXXHOFBRÄUHAUSXXJAXX  
OKTOBERFESTXXBONNXXHINXX  
UNDXXXHERXXUNDXXVORXXUNDX  
ZURÜCKXXERSTERXXKLASSEXXNIE  
XXZWEITERXXKLASSEXXDRITTERX  
XXXKLASSEXXBONNXXHINXXUNDX  
ZURÜCKXXDZUGXTEEXPERSONEN  
ZUGXXINTERCITYXERSTERXXJAXX  
XXKLASSEXXMITXXZUSCHLAGXXX  
JAXXHINXXUNDXXXZURÜCKXXNEINX  
XJAXXHINXXUNDXZURÜCKXXWANN  
XXHEUTEXXDANKEXXBITTEXXAUFXX  
WIEDERSEHENXXGUTEXXREISEXXX



## Hier können Sie weiterlernen

einmal	1 ×	once, one ticket
zweimal	2 ×	twice, two tickets
dreimal	3 ×	three times, three tickets
einfach	→	simple; here: one way
hin und zurück	↔	to and fro; here: round trip
erster Klasse	1. Kl.	first class
zweiter Klasse	2. Kl.	second class
Intercity	IC	express train (that only stops in major cities)
Eilzug	E	local train
Schnellzug	S	express train
Beamter		ticket clerk, official

Bitte, schreiben Sie:



Herr Schnell: \_\_\_\_\_ Rom \_\_\_\_\_  
 2×

Beamter: \_\_\_\_\_ oder \_\_\_\_\_  
 1. Kl.  
 2. Kl.

Herr Schnell: Bitte, \_\_\_\_\_  
 1. Kl.

Beamter: \_\_\_\_\_ oder \_\_\_\_\_ ?  
 E S

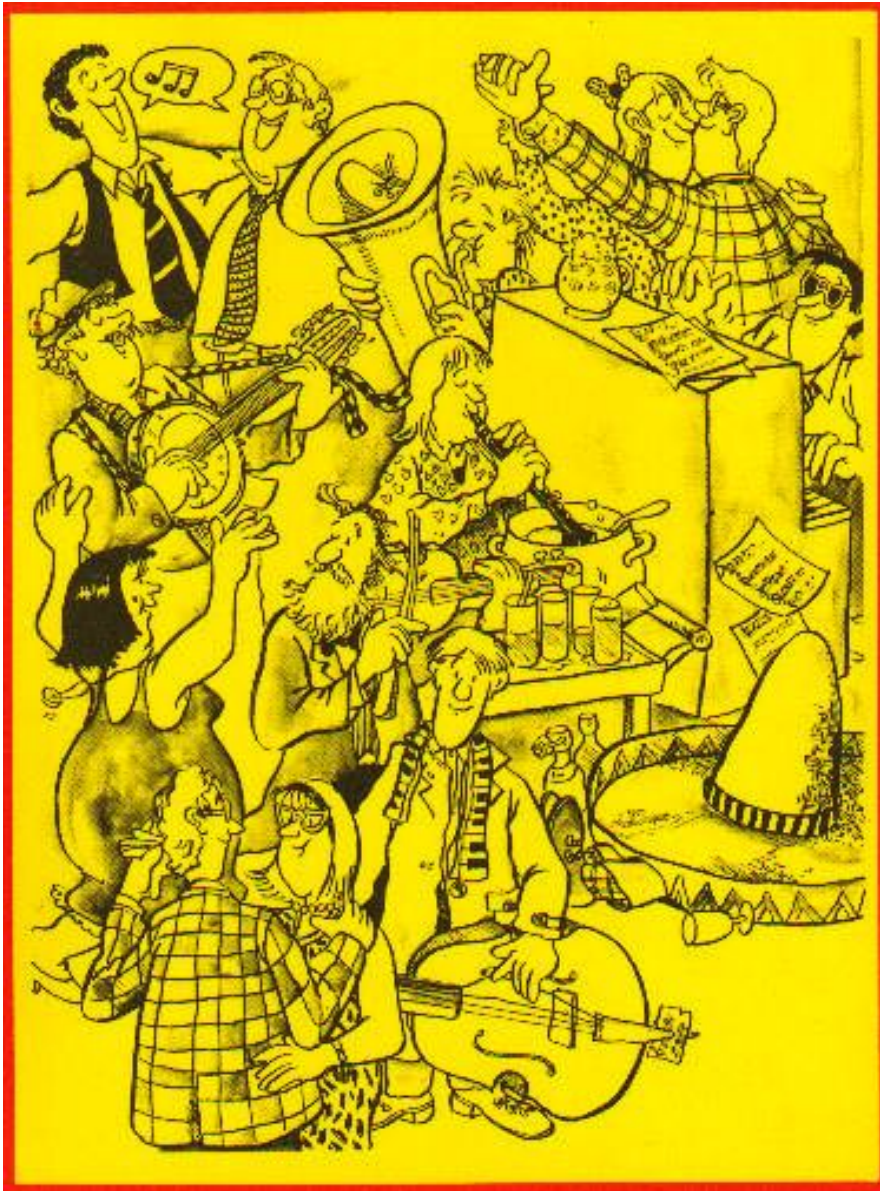
Herr Schnell: \_\_\_\_\_ bitte.  
 S

Beamter: Bitte schön?

Frau Hurlig: \_\_\_\_\_ Köln \_\_\_\_\_  
 1× →

\_\_\_\_\_ 2. Kl.  
 E

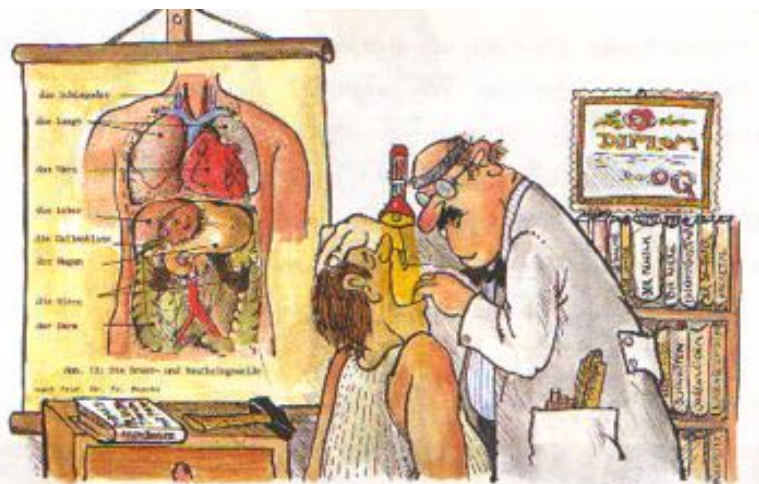
Herr Renner: \_\_\_\_\_ nach München  
 2× IC  
 und →







## Arbeitswelt



Herr Fischer hat Fieber und Schmerzen, er ist krank.

- Na, was fehlt Ihnen denn?
- Mein Hals tut weh.
- Aha, der Hals; zeigen Sie bitte mal!
- Ja, Ihr Hals ist rot. Sagen Sie mal „A“!
- AAAAA!!!
- Tut die Brust auch weh? Hier vorne?
- Ja.
- Haben Sie Husten?
- Etwas.
- Das ist eine Angina lacunaris.
- Wie bitte?
- Das ist eine Entzündung. – Tun die Ohren auch weh?
- Ja, das Ohr links.
- Haben Sie die Schmerzen schon lange?
- Nein, erst zwei Tage.



Was fehlt Ihnen?	– Mein Hals / Mein Ohr tut weh.
Was fehlt dir? / Was hast du denn?	
Tut die Brust / das Ohr weh?	– Ja, hier vorne / das Ohr links.
Haben Sie Husten/Fieber?	– Ja, etwas.
Haben Sie Schmerzen?	– Ja, hier.
Haben Sie die Schmerzen schon lange?	– Nein, erst zwei Tage. / Ja, schon drei Wochen.

**Sabine:**

1. Was fehlt dir?
2. Tut der Hals weh?
3. Hast du Fieber?
4. Tut die Brust weh?
5. Bist du krank?
6. Möchtest du ein Mineralwasser?
7. ....

**Giuseppe:**

- a) Nein, ich habe kein Fieber.
- b) Ich weiß nicht.
- c) Nein, lieber Tee.
- d) Nein, mein Kopf tut weh.
- e) Ja, und der Kopf auch.
- f) Mein Hals tut sehr weh.
- g) .....

**Ü5 Was fehlt Ihnen denn? / Was hast du denn?**



- Was fehlt Ihnen denn? ● Mein .....  
Ich habe .....



**Ü6 Hallo, wie geht's?**

- Sehr gut, Gut, Ganz Es Schlecht. Sehr schlecht!  
danke! danke. gut. geht.



- Hallo, Susi!  
Wie geht's?  
● .....
- Was hast du denn?  
● .....
- Hast du die Schmerzen  
schon lange?  
● .....

Kopf	Arm	Ohren
Hals	Bein	Augen
Bauch	Knie	Füße
Einen Tag.		
Erst 1, 2 Tage.		
Schon 3, 4, 5 Tage.		





8

rudolf otto wiemer  
empfindungswörter

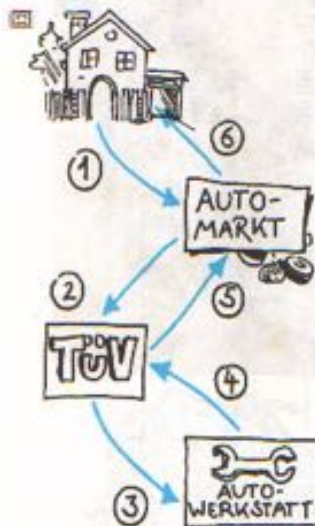
aha die deutschen  
ei die deutschen  
hurra die deutschen  
pfui die deutschen  
ach die deutschen  
nanu die deutschen  
oho die deutschen  
hm die deutschen  
nein die deutschen  
ja ja die deutschen







## Handwerk



- Hast du es verkauft?  
Warst du so lange auf dem Automarkt?
- Auf dem Automarkt, beim TÜV, in der Werkstatt, wieder auf dem Automarkt – das war ein Theater!
- Beim TÜV und in der Werkstatt??
- Ja, der TÜV war abgelaufen, und darum hat er das Auto heute morgen nicht gekauft.  
Also, ich zum TÜV; da war eine Riesenschlange. Zwei Stunden habe ich gewartet!  
Alles war O. K., aber dann fragt der: „Haben Sie den Abgastest schon gemacht? Wo ist das Papier?“  
„Abgastest?“ frage ich, „wo macht man den?“ – „In der Autowerkstatt.“  
Also, ich zur Autowerkstatt. Zum Glück haben die den Test gleich gemacht. Auch O. K.  
Ich mit dem Papier wieder zum TÜV, das Papier gezeigt, bezahlt und los zum Automarkt.  
„Hier“, sage ich, „alles in Ordnung, zwei Jahre TÜV, sind Sie jetzt zufrieden?“ Da sagt der zu mir: „Ich habe jetzt doch einen anderen Wagen gekauft.“
- Ich werd' verrückt!

B 1.2.3

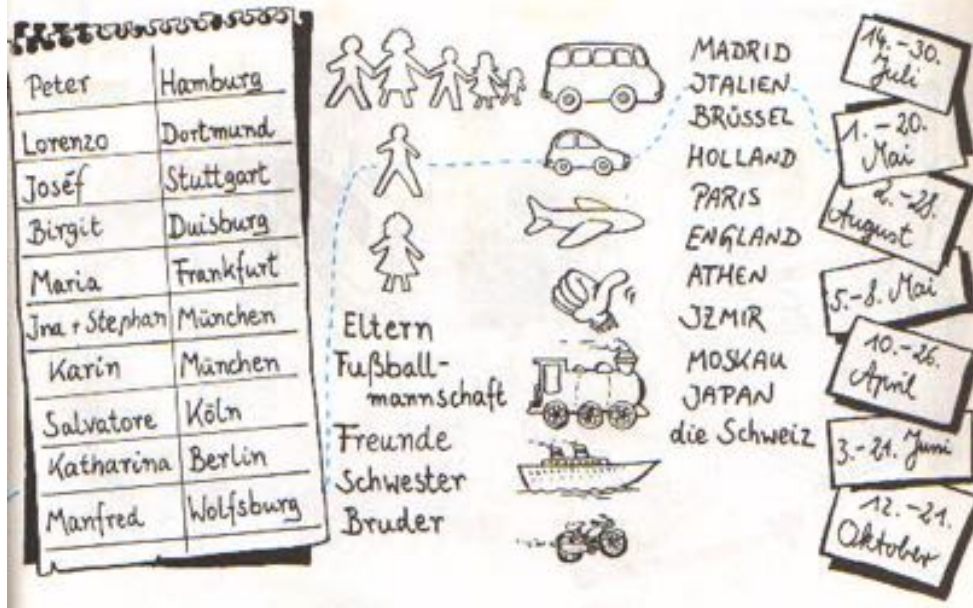
Wo warst du so lange? Warst du so lange auf dem Automarkt?	– Auf dem Automarkt. – Ja, auf dem Automarkt, beim TÜV, in der Werkstatt.
Warum warst du beim TÜV?	– Der TÜV war abgelaufen.
Hast du das Auto verkauft?	– Nein, der hat einen anderen Wagen gekauft.

**U10** Was haben die Kinder gestern gemacht?

DIRK	SUSANNE	KACIM	TORSTEN	ROTH
7.45 → Schule, bis 13.15 → nach Hause	8.30 → Schule 12.30 → nach Hause	8.00 → Arzt (2 Stunden gewartet) 10.30 → Schule	8.00 - 13.00 Schule	8.15 → Frankfurt Tante (krank)
15.00 → Astrid	14.00 → Turnen	13.30 → Freundin Regine	13.00 → nach Hause, Hausaufgaben	
17.00 → Kino	16.00 → nach Hause	dann → nach Hause	17.00 → Alexandre → Freunde	
19.00 → nach Hause abends: zu Hause	16.30 → Einkaufen im Supermarkt abends: Hausaufgaben, Fernsehen	17.30 → Foot 19.00 + Eltern → Freunde	→ Disco 23.00 Disco → nach Hause	16.20 Frankfurt → Hannover 22.30 Hannover Bahnhof → nach Hause (Taxi)

**U11**

Manfred fährt von Wolfsburg nach Italien. Er fährt allein. Er fährt mit dem Auto. Er hat vom ersten bis zum 20. Mai Urlaub.



**U12** 1. Wo ist das Bügeleisen / der Besen? –  
Im zweiten Fach. / An der Wand rechts .....



- |                          |                      |
|--------------------------|----------------------|
| ① das Staubtuch/Putztuch | ⑧ der Schrubber      |
| ② der Handbesen          | ⑨ die Wäscheleine    |
| ③ die Kehrschaufel       | ⑩ der Eimer          |
| ④ die Bürste             | ⑪ der Staubsauger    |
| ⑤ der Besen              | ⑫ der Werkzeugkasten |
| ⑥ die Reinigungsmittel   | ⑬ das Bügelbrett     |
| ⑦ das Bügeleisen         |                      |

2. Wohin kommt das Bügeleisen?  
Bitte helfen Sie Rocko!  
„Das Bügeleisen kommt in das  
zweite Fach .....

**U13**



## Was würden Sie sagen/fragen/antworten ?

Kreuzen Sie bitte auch an, ob das zum Gespräch ~~oder~~  oder  oder zu ~~und~~  ~~paßt~~.



①

- Können Sie lauter sprechen, bitte? Ich kann Sie nicht verstehen.
- Ich sagte: morgen nachmittag um drei an der Ecke Wilhelmstraße/Leibnizstraße.
- Heinrichstraße?? Die liegt doch ganz woanders!?
- Leib - niz - straße!!!
- Ach so! Leibnizstraße. Ja, ich verstehe. Also bis morgen.
- Bis morgen. Auf Wiederhören!



1. Ihr Gesprächspartner spricht nicht laut genug (① - ②?): \_\_\_\_\_
2. Fragen Sie ihm, ob er das ernst meint (① - ②?): \_\_\_\_\_
3. Fragen Sie ihm, ob Sie ihn richtig verstanden haben, Leibniz- oder Heinrichstraße (① - ②?): \_\_\_\_\_
4. Sagen Sie ihm, daß Sie nicht glauben, daß das so ist (① - ②?): \_\_\_\_\_
5. Sagen Sie ihm, Sie könnten sagen, was Sie wollten (① - ②?): \_\_\_\_\_
6. Sagen Sie ihm, er solle das erst mal begründen (① - ②?): \_\_\_\_\_
7. Sagen Sie ihm, daß Sie nicht seiner Meinung sind (① - ②?): \_\_\_\_\_



②

- Politiker sind alle Verbrecher.
- Wie bitte?
- Ja, genau!
- Das ist doch nicht Ihr Ernst?!
- Die machen doch, was sie wollen.
- Was heißt das denn?
- Eben, die machen nur, was sie für richtig halten.
- Das machen Sie doch auch!
- Was wollen Sie damit sagen?

**Wortstellung: Was ist das Wichtigste/Neue/Interessante/Betonte im Satz?**

				Frage
Sehr viele Zeitungen ( <u>Die/Sie</u> )	gehören	seit Jahren	dem Springer-Verlag ( <u>ihm</u> ).	WEN? SEIT WANN?
		dem Springer-Verlag ( <u>ihm</u> )	seit Jahren.	
Seit Jahren	gehören	sehr viele Zeitungen ( <u>sie</u> )	dem Springer-Verlag ( <u>ihm</u> ).	WEN? WAS?
		dem Springer-Verlag ( <u>ihm</u> )	Zeitungen (--).	
Dem Springer-Verlag ( <u>Dem/ihm</u> )	gehören	Zeitungen ( <u>sie</u> )	seit Jahren.	WEN? SEIT WANN?
		seit Jahren	sehr viele Zeitungen (--).	WEN/ WAS?

Stellen Sie Fragen nach dem Wichtigsten/Neuen/Interessanten/Betonten:

1. Das Buch bezahle ich dir morgen. Wann ?
2. Diese Geschichte erzähle ich euch ein andermal. Aber \_\_\_\_\_ ?
3. Einen Polizisten hat sie das gestern erklärt. \_\_\_\_\_ ?
4. Wir feiern dann meinen 50. Geburtstag. \_\_\_\_\_ ?
5. Nächste Woche bringe ich euch den Fernseher. \_\_\_\_\_ ? / \_\_\_\_\_ ?
6. Einen Rasierapparat will sie ihm zu Weihnachten schenken. \_\_\_\_\_ ?
7. Das Fußballspiel gegen die Lehrer leite ich. \_\_\_\_\_ ?
8. Den Apparat repariere ich dir dann nach Weihnachten. \_\_\_\_\_ ?
9. Du sollst Kerstin am Montag bitte die Lottozahlen aufschreiben. \_\_\_\_\_ ?
10. Ich kann dir den Wagen gern bis nach den Ferien leihen. \_\_\_\_\_ ?
11. Viermal täglich sollten Sie ihr das geben. \_\_\_\_\_ ?
12. Übermorgen bringt Karl \_\_\_\_\_ ?

uns das restliche Geld. \_\_\_\_\_? / \_\_\_\_\_? 13. Die besten Ideen kommen einem,  
wenn man im Urlaub ist. \_\_\_\_\_? 14. Im Urlaub kommen mir immer die besten Ideen.  
\_\_\_\_\_? / \_\_\_\_\_? 15. Sie hat uns gestern ihren Nachbarn vorgestellt. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_? 16. Die Fotos hat sie ihm erst Wochen später gezeigt. \_\_\_\_\_? 17. Nach-  
dem der letzte Bus weg war, hat er sie gefragt, ob sie mit dem Wagen gekommen sei.  
\_\_\_\_\_? 18. Das Projekt "SARAKINIKO" hatte mein Verlobter organisiert, ohne daß  
ich etwas davon wußte. \_\_\_\_\_? 19. Schon seit einigen Jahren gehört dieser Bio-  
Laden Richter A. \_\_\_\_\_? 20. Auch ein Journalist soll damals 500 Mark von "Willi"  
angenommen haben. \_\_\_\_\_?



4 c Wo war Klaus wirklich?



Klaus erzählt seiner Großmutter, daß er zuerst \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

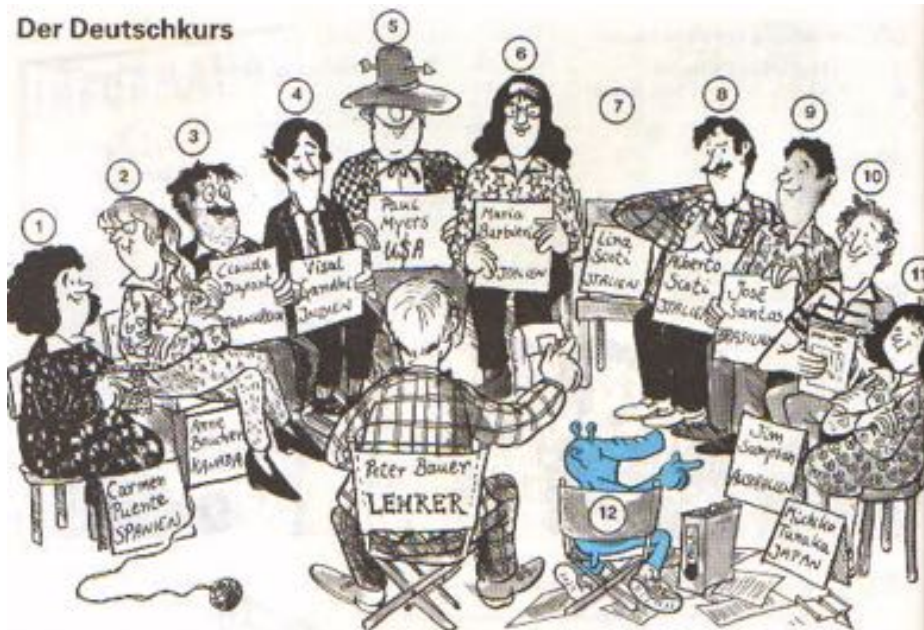
\_\_\_\_\_





## Lernen

Der Deutschkurs



Der Deutschkurs hat zwölf Teilnehmer, fünf Frauen und sieben Männer. Nummer 1 ist Frau Puente aus Spanien. Anne Boucher (Nr. 2) kommt aus Kanada. Dann Herr Dupont (3): Er kommt aus Frankreich. Visal Gandhi (4) ist aus Indien, aus Bombay. Herr Myers (5) kommt aus den USA.

Nr. 6 ist Frau Barbieri. Frau Scoti (7) ist nicht da, sie ist krank. Aber ihr Mann, Alberto Scoti (8), ist da. Maria Barbieri, Lina und Alberto Scoti kommen aus Italien. ....

Und Nr. 12, das ist Rocko. Woher kommt er?



Q7 Wie heißen Sie? Wie ist Ihre Adresse/Telefonnummer?

KURS-LISTE			
Name	Vorname	Adresse	Telefon
1			
2			
3			
4			
5			



- Q8
- Frau Puente
  - Herr Dupont
  - Frau Barbieri
  - Frau Scotti
  - Herr Santos
  - Herr Myers
  - Herr und Frau Scotti
  - Herr Sampson
  - Herr Gandhi
  - Frau Boucher
  - Frau Tanaka
  - Maria, Lina und Alberto
  - Herr Bauer

komm -



Q9 derdeutschkurshatzwölfteilnehmersiekommenausspanienfrankreichbrasilien ausdenusaussitalienjapanaustralienundkanadafrauscotiistnichtdasieistkrank aberhrrmannalbertoscotiistdaherrbaueristderlehrerwoherkommtrocko?

Q10 Partner-Interview



- Wie ist Ihr Name? / Wie heißen Sie?
- Woher kommen Sie? (Noch einmal, bitte langsam!)
- Wo wohnen Sie?
- Wie ist Ihre Adresse? (Buchstabieren Sie bitte!)
- Wie ist Ihre Telefonnummer?
- .....?

Beschreiben Sie Ihre Partnerin / Ihren Partner:

Brenda Brown kommt aus ..... Sie wohnt in .....  
 Adresse: ..... Telefonnummer: .....

**U1 Intonation**

Wie geht es Ihnen? Danke, gut.  
 Woher kommen Sie? Aus England, aus Bristol.  
 Sie kommen aus Bristol? Ich komme aus London!  
 Sie sprechen aber gut Deutsch! Danke, es geht.  
 Sprechen Sie auch Französisch? Nein, leider nicht.



**U2 Wie geht es Ihnen? / Wie geht's?**

- Guten Tag, Frau Puente, wie geht es Ihnen? / Hallo, Paul, wie geht's?
- Danke, gut! / Gut! / Ganz gut, danke. / Danke, es geht. / Nicht gut.



**U3 Wer ist das? / Wer ist Nummer ③? / Woher kommt er/sie? / Was trinkt er/sie?**



**U4 Sprechen Sie auch Englisch? – Nein, leider nicht.**

Sprechen Sie auch Englisch?	Eine Cola, bitte.
Guten Abend, mein Name ist Miller.	Nein, leider nicht.
Trinken Sie auch ein Bier?	Ich heiÙe Puente.
Woher kommen Sie?	Ja, ein biÙchen.
Was nehmen Sie?	Nein, danke.
Verzeihung, wie ist Ihr Name?	Aus Spanien, aus Barcelona.
Sprechen Sie Deutsch?	Puente, guten Abend!

2 Wer sagt/denkt/glaubt/weiß was?



"Klaus war sehr vernünftig."  
"Klaus macht keinen Unsinn."  
"Du kommst nie auf das Gymnasium."  
"Vielleicht ist Klaus zu seiner Oma gefahren."  
"Ich habe Klaus am Bahnhof gesehen."  
"Klaus ist ein netter Kerl".  
"Die Kinder sind so um 11 nach Hause gegangen."  
"Ich bin sicher, das er bald nach Hause kommt."  
"Vielleicht ist er nur mit dem Bad weg."  
"Das ist eine Mist-schule!"  
"Er war wirklich zu taut!"  
"Klaus hat geweint."  
"Wir müssen sofort zur Polizei!"

Hans weiß, daß Klaus geweint hat.  
Frau David glaubt,  
Ulrike

**4 a Schreiben Sie einen kurzen Zeitungsbericht:**

München, 18. Februar

Gestern haben die bayerischen Schüler \_\_\_\_\_  
bekommen. Seit dieser Zeit sucht die Polizei den Schüler  
Klaus Hahn (10). Er trägt \_\_\_\_\_ und hat eine \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_. Sein Haar \_\_\_\_\_.

Sein Lehrer meint \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_. Sein Mitschüler Hans weiß aber, daß \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ und \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_. Vermutlich \_\_\_\_\_.

Finden Sie eine Überschrift für den fertigen Bericht!

**4 b Was ist passiert?**



Bitte beschreiben Sie:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## 6 Was ist richtig, was ist falsch?

Hören Sie die Interviews mit Frau David und Herrn Jansen noch einmal, lesen Sie Seite 30 im Lehrbuch und machen Sie dann Kreuze:

### S a Interview mit Frau David

Beispiel: Frau David wohnt im gleichen Haus wie Familie Hamm.

richtig	falsch
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

1. Frau David sagt, daß Klaus vielleicht manchmal ein bißchen laut ist.
2. Klaus ist ein sehr lustiger Junge und hat viele Ideen.
3. Frau David glaubt nicht, daß Klaus sonst noch viele Freunde in der Umgebung hat.
4. Frau David wußte, daß Klaus Schwierigkeiten in der Schule hat.
5. Frau David wußte nicht, daß Klaus weggelaufen ist.
6. Warum ist Klaus weggelaufen? Der Reporter fragt Frau David nach ihrer Meinung.
7. Frau David weiß, daß Klaus mit ihren Jungen am See ist.
8. Der Reporter sagt, daß Klaus schon eine Stunde lang weg ist.
9. Der Reporter sagt, daß Klaus oft nicht zum Mittagessen nach Hause kommt.
10. Frau David glaubt, daß Klaus' Eltern sehr streng sind.
11. Frau David ist sehr beunruhigt.
12. Frau David glaubt, daß er bald nach Hause kommt.


### S b Interview mit Herrn Jansen

1. Herr Jansen ist Klassenlehrer in Klaus' Klasse.
2. Der Reporter fragt Herrn Jansen, wann heute der Unterricht zu Ende war.
3. Herr Jansen sagt, daß Klaus ein sehr lustiger Junge ist.
4. Herr Jansen sagt, daß Klaus jedes Jahr ein paar schlechte Noten bekommt.


	richtig	falsch
5. Klaus hatte oft Streit mit seinen Klassenkameraden.		
6. Klaus hatte nicht viele Freunde in seiner Klasse.		
7. Herr Jansen glaubt nicht, daß Klaus in der Klasse isoliert war.		
8. Die Kinder haben dem Reporter erzählt, daß Klaus in Mathematik eine Fünf hatte.		
9. Herr Jansen glaubt, daß Klaus ein gutes Zeugnis hatte.		
10. Der Reporter fragt, wie viele Kinder Herr Jansen in seiner Klasse hat.		
11. Herr Jansen meint, daß Klaus am Ende des Schuljahres sitzenbleiben kann.		
12. Herr Jansen wußte noch nicht, daß Klaus nicht nach Hause gekommen ist.		
13. Herr Jansen hat mit Klaus über das Zeugnis gesprochen.		
14. Klaus war sehr aufgeregt.		
15. Klaus hat gesagt, daß er nur noch für die Schule arbeiten will.		
16. Herr Jansen schlägt vor, noch einen Tag zu warten.		

**c Schreiben Sie Ihre Meinung über den Lehrer, Herrn Jansen:**

Ist alles wahr, was er sagt? Was sagt Hans, was sagt der Lehrer? Vergleichen Sie!  
 Hat er Fehler gemacht?  
 Was würden Sie ihn noch fragen?

---



---



---



---



---



---



---





## Konsum

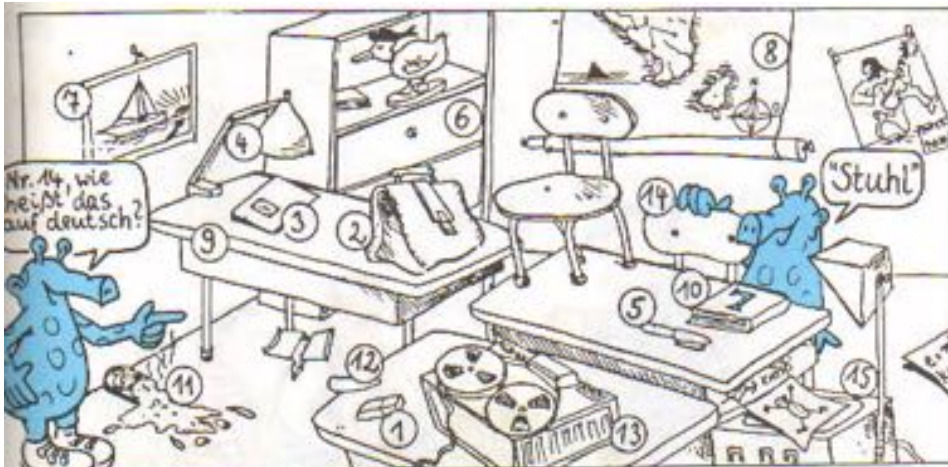


- 1
- Ein Bier, Herr Miller!  
Ah, guten Abend, Frau Puente!  
Wie geht es Ihnen?      ● Ganz gut, danke! Und Ihnen?
- Danke, gut.  
Das ist Herr Miller aus England.      ● Freut mich,  
Sie kommen aus England?      ○○ Ja, aus Bristol. Und woher kommen Sie?
- Aus Spanien,  
aus Barcelona.      ○○ Sie sprechen aber gut Deutsch!  
Sprechen Sie auch Englisch?
- Nein, leider nicht.      ○○ Trinken Sie auch ein Bier?
- Lieber eine Cola.      ○○ Eine Cola, bitte!

B 1-4

Wie geht's? Wie geht es Ihnen?	- Danke, gut. - Ganz gut, danke. / Danke, es geht. - Nicht gut.
Woher kommen Sie? Sie kommen aus England?	- Aus England. - Ja, aus Bristol. / Nein, aus Schottland.
Sprechen Sie Deutsch? Sprechen Sie auch Englisch?	- Ja, ein bißchen. - Nein, leider nicht.
Was trinken Sie? Was nehmen Sie?	- Einen Kaffee/Wein/Tee (, bitte). - Ein Bier/Mineralwasser (, bitte). - Eine Cola/Limonade (, bitte).
Trinken Sie auch ein Bier?	- Ja, gerne! - Nein, danke! / (Nein,) lieber eine Cola.





2

Wie heißt das auf deutsch?  
 Nummer 14, was ist das?  
 Und Nummer 8, ist das ein Bild?  
 Und was ist Nummer 11?

- „Stuhl“. / Das heißt „Stuhl“.
- Ein Stuhl. / Das ist ein Stuhl.
- Nein, kein Bild! Das ist eine Landkarte.
- Ich weiß nicht. / Keine Ahnung! Vielleicht eine Cola?

U1 ○ Wie heißt das auf deutsch?

● Das heißt .....

83



U2 Was ist das?



ein Kuli? ein Füller? ein Tisch? ein Bild? ein Stuhl?

## Kein Angelschein – kein Fisch – kein Ausweis

Es ist Sonntagnachmittag. Marco hat Langeweile.  
 Er fragt seinen Vater: „Hast du heute Zeit?“  
 „Ja, ich habe Zeit, was machen wir?“ antwortet der Vater.  
 „Ich habe eine Idee!“ ruft Marco. „Wir gehen angeln!“  
 „Prima“, sagt der Vater.



- Haben Sie einen Angelschein?
- Das kostet zehn Mark.
- Sie haben keinen Angelschein!
- Das ist egal. Sie angeln und haben keinen Angelschein.
- Zu spät, 10 Mark!
- Nein, Parkwächter.
- Einen Ausweis? Nein.
- Einen Angelschein? Nein.
- Warum?
- Gut, wir angeln nicht mehr!
- Sind Sie Polizist?
- Aber wir haben noch keinen Fisch!
- Haben Sie einen Ausweis?

Haben Sie einen Angelschein/Ausweis?	- Einen Angelschein? Nein. - Nein, wir haben keinen Angelschein. - Nein, wir haben keinen.
Sind Sie Polizist?	- Nein, ich bin kein Polizist. - Nein, ich bin Parkwächter. - Nein, Parkwächter.
Das kostet zehn Mark. Sie haben keinen Angelschein!	- Warum?



03



Wer

angelt  
fragt  
antwortet  
ist Polizist  
ist Parkwächter  
hat keinen Ausweis  
hat keinen Angelschein  
hat keinen Fisch  
bezahlt zehn Mark

?

04 Wie geht die Geschichte weiter?



4 DM = D-Mark  
= Deutsche Mark



Frau Braun geht einkaufen. Sie kauft nicht gerne im Supermarkt ein. Sie geht zu Herrn Spiros: „Griechische Spezialitäten“.



24

- Nein, heute nicht.
- Ja, hier.
- Die oder die?
- Alles?
- Dreiunddreißig Mark achtzig alles zusammen.
- Dreiunddreißig Mark achtzig!
- Haben Sie Oliven?
- Tomaten?
- Ein Kilo, bitte.
- Die hier.
- Ja, danke.
- Wie bitte???
- .....

Haben Sie Tomaten/Oliven/Eier?	- Ja, hier. - Nein, heute (leider) nicht.
Die oder die? Das oder das?	- Die hier. - Das da.
Alles? / Ist das alles?	- Ja, danke.



Regine Klein ist 28 Jahre alt und hat zwei Kinder, ein Mädchen und einen Jungen.

5  
DU

Sie sind zusammen vier.

Die Miete ist sehr hoch: 1100 Mark für eine Vierzimmerwohnung (115 m<sup>2</sup>), und dann noch Heizung extra.

Ihr Mann ist Lehrer. Er verdient im Monat 3200 Mark netto.

Sie ist auch Lehrerin. Aber sie ist jetzt zu Hause. Die Kinder sind noch zu klein.

Sie haben Schulden.

Lebenshaltungskosten

- Essen und Trinken	800,-
- Miete, Strom, Wasser, Heizung	1.350,-
- Auto, Fahrtkosten	300,-
- Möbel, Hausrat	200,-
- Kleidung	240,-
- Zeitung, Kino, Fernsehen	120,-
- Reisen	180,-
- Gesundheit, Körperpflege	100,-
- Sonstiges	150,-



05 Beschreiben Sie die Kleins

06 Richtig? Falsch?

1. Frau Klein hat vier Kinder. – 2. Strom, Wasser und Heizung kosten 250 Mark im Monat. – 3. Frau Klein arbeitet jetzt als Lehrerin. – 4. Die Lebenshaltungskosten sind 3200 Mark.

07 Wie sind Ihre Lebenshaltungskosten?

Einer der beiden Herren hat ein Problem. Was kann sein Freund ihm raten ?



"Du darfst nicht so viel \_\_\_\_\_  
und auch nicht \_\_\_\_\_. Du solltest manchmal \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_. Du mußt aufpassen, daß  
\_\_\_\_\_. Du mußt \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ und weniger \_\_\_\_\_.  
Ich glaube, du \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_. Du weißt, daß du \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_. Am besten, du \_\_\_\_\_

**a Was heißt das? — Benutzen Sie das Lexikon:**

Flug/gast: \_\_\_\_\_

Charter/flug: \_\_\_\_\_

Sicherheit/s/vorschrift: \_\_\_\_\_

Durchschnitt/s/gewicht: \_\_\_\_\_

**b Dick sein kann teuer werden!**

*Dicke Menschen haben nicht nur gesundheitliche Probleme:*



①

②

③

*Was passiert hier? Beschreiben Sie bitte die Bilder:*

① \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

② \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

③ \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

a Was ist richtig? Machen Sie Kreuze: ✕

		falsch	richtig
	53 % aller Bundesbürger haben noch nicht bei "Trimaktionen" mitgemacht.		✕
1.	47 % aller Bundesbürger werden durch Trimmen gesünder.		
2.	Für viele Menschen ist Trimsport zum Hochleistungssport geworden.		
3.	Besonders ältere Menschen können durch Trimmen auch krank werden.		
4.	Auch ältere Menschen erwarten, durch Trimmen wieder fit zu werden.		
5.	Ältere Menschen trimmen sich viel mehr als jüngere Menschen.		

b Was meint Dr. Weber?

1	Leute, die bei "Trimaktionen" mitmachen, ...	a	... dann schnell wieder zu.
2	Dr. Weber rät: Zuerst ...	b	... wenn es keinen Spaß mehr macht.
3	Beim Essen ...	c	... den Arzt fragen.
4	Man sollte aufhören, ...	d	... ist eine gesunde Ernährung wichtig.
5	Am Anfang nehmen sie ab, ...	e	... wissen oft nicht, daß sie ein schwaches Herz haben.
6	Viele Leute, die abnehmen, ...	f	... muß man auf die Kalorien achten.
7	Wenn man viel arbeitet, ...	g	... sind oft ziemlich teuer.
8	Schlankheitskuren ...	h	... fühlen sich nervös und krank.
9	Wenn man vernünftig ist und vernünftig Sport treibt, ...	i	... können gefährlich sein.
10	Zuviel "Trimaktionen" ...	j	... bleibt man gesund und nimmt ab.

a Carsten Peters schreibt an einen Freund. Bitte ergänzen Sie:

Lieber Jürgen,  
einige Kollegen haben vor drei Wochen beschlossen, \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_. Ich habe mitgemacht. Jetzt, nach drei Wochen, habe ich  
aber \_\_\_\_\_. Die ganze Zeit \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_. Ich durfte nur \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_. So ein \_\_\_\_\_! Manchmal habe  
ich aber doch \_\_\_\_\_ und \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.  
Jetzt fühle ich \_\_\_\_\_. Ich finde  
\_\_\_\_\_. Ich kann Dir nur raten:  
\_\_\_\_\_!

Dein Carsten

b Was meinen Sie?



Ja, Rosko hat recht, weil.....  
Nein, finde ich nicht,

c Welche Sachen ißt Carsten Peters wahrscheinlich oft?

Was sollte er lieber essen?













